

## ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA LA UTILIZACIÓN DEL PORTFOLIO DE ADULTOS

<b>ACTIVIDAD 16: MY PROFILE OF LANGUAGE SKILLS / MI PERFIL DE COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS</b>
AUTOR: Carmen Santos Maldonado
IDIOMA: Experimentada en INGLÉS, pero se puede hacer en cualquier idioma.
NIVEL: A2-C2 Para los niveles más bajos (A2) quizá pueda ser aconsejable dar el cuadro de autoevaluación en español. Para los demás niveles mejor usar el cuadro en inglés (o lengua de estudio correspondiente).
TIEMPO: 30 minutos. Fotocopiar para cada alumno el cuadro de autoevaluación y el perfil de las competencias lingüísticas.
DESTREZAS: Comprensión auditiva, comprensión escrita e interacción oral (grupos de tres o parejas).
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Promover en los alumnos la reflexión sobre la descripción de la lengua por destrezas y subdestrezas.</li><li>✓ Reflexionar sobre la desigual competencia lingüística según las destrezas.</li><li>✓ Reflexionar sobre el principio de autoevaluación y favorecer su aplicación.</li><li>✓ Favorecer la realización del perfil lingüístico propio.</li><li>✓ Familiarizar a los alumnos con los descriptores básicos de los seis niveles del Marco de Referencia Europeo.</li><li>✓ Hacer más conscientes a los alumnos de su propio aprendizaje.</li></ul>
METODOLOGÍA: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Escribir en el encerado ejemplos de lenguas muy parecidas al español y de lenguas muy diferentes (por ej. gallego, catalán y euskera) y describir dos o tres cosas que puedes y no puedes hacer en cada una de esas lenguas.</li><li>2. Leer en voz alta los descriptores de la destreza de lectura, desde el A1 al C2, y pedir a los alumnos que apunten para cada lengua si podrían o no hacer lo que dice cada descriptor en cada una de las lenguas mencionadas. Sondar sobre las respuestas.</li><li>3. Entregar el cuadro de autoevaluación para que lo lean por destrezas y por niveles.</li><li>4. Los alumnos dibujan en el cuadro su perfil de destrezas en inglés. Después hablan en grupos sobre este perfil (si es realista, si se parece al de otros compañeros, sobre las dificultades y ventajas de la autoevaluación...).</li><li>5. Entregar la hoja del perfil de competencias lingüísticas y explicar el perfil del ejemplo.</li><li>6. Los alumnos transfieren su perfil de inglés y rellenan el perfil de al menos otras dos lenguas (por ej. un lengua que no hayan estudiado nunca pero que se parezca bastante al español).</li><li>7. En parejas hablan y se preguntan sobre los perfiles de cada uno en cada lengua, ilustrando con ejemplos.</li></ol>
VALORACIÓN: POSITIVA. Los alumnos encontraron el cuadro de autoevaluación relativamente fácil de usar, pero el perfil de destrezas por lenguas bastante más confuso. Al final entendieron bien y les pareció interesante la idea de “perfil” lingüístico.

**ACTIVIDAD 17: LEARNING ACTIVITIES / ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

AUTOR: Carmen Santos Maldonado (Inspirada en el Impreso 8 del Portfolio de Adultos)

IDIOMA: Inglés

NIVEL: A2-C1

TIEMPO: 30 minutos. Fotocopiar para cada alumno las hojas de trabajo que acompañan a esta actividad (una o las dos según el tiempo y el número de alumnos).

DESTREZAS: Expresión escrita e interacción oral (grupos de tres o cuatro).

**OBJETIVOS:**

Promover en los alumnos la reflexión sobre los siguientes aspectos:

- ✓ aprendizaje para toda la vida,
- ✓ aprendizaje autónomo y responsable,
- ✓ aprendizaje fuera del aula,
- ✓ descripción de la lengua por destrezas y subdestrezas,
- ✓ estrategias de aprendizaje.

**METODOLOGÍA:**

1. Preguntar a los alumnos sobre las actividades que les gusta más hacer en clase, y sobre cuándo están en contacto con inglés fuera de clase.
2. Preguntar qué características distinguen a los buenos estudiantes de idiomas.
3. Escribir LISTENING en la pizarra y preguntar qué cosas pueden hacer los alumnos para mejorar su comprensión auditiva en clase y fuera de clase, y qué puede hacer el profesor para ayudar a los alumnos a mejorar en esta destreza.
4. Dividir a los alumnos en grupos, y asignarles un par de secciones a cada grupo (por ej. READING & PRONUNCIATION) para que rellenen con sus ideas cada uno de los tres apartados (Se puede trabajar con una sola hoja o con las dos, según el tiempo disponible y el número de alumnos). Animar a que se pongan ejemplos de las actividades, y a que hagan sugerencias sobre cómo puede el profesor ayudar a un aprendizaje más efectivo.
5. Recoger todas las sugerencias de todas las secciones en transparencia, póster, fotocopia, etc.
6. Sugerir que los alumnos se fijen una actividad/estrategia de aprendizaje para cada clase / cada semana y preguntarles de vez en cuando.

**VALORACIÓN:**

Muy buena. Por una parte ayuda a los alumnos a reflexionar sobre su propio aprendizaje pero a la vez da muchas ideas al profesor sobre cómo ayudar a los alumnos y sobre cómo ven ellos el papel del profesor en su aprendizaje.

## LEARNING ACTIVITIES (1)

<i>LISTENING</i>		
<b>In the classroom</b>	On my own	Suggestions to my T
✓ _____	✓ _____	✓ _____
✓ _____	✓ _____	✓ _____
✓ _____	✓ _____	✓ _____
<i>SPEAKING</i>		
<b>In the classroom</b>	On my own	Suggestions to my T
✓ _____	✓ _____	✓ _____
✓ _____	✓ _____	✓ _____
✓ _____	✓ _____	✓ _____
<i>READING</i>		
<b>In the classroom</b>	On my own	Suggestions to my T
✓ _____	✓ _____	✓ _____
✓ _____	✓ _____	✓ _____
✓ _____	✓ _____	✓ _____
<i>WRITING</i>		
<b>In the classroom</b>	On my own	Suggestions to my T
✓ _____	✓ _____	✓ _____
✓ _____	✓ _____	✓ _____
✓ _____	✓ _____	✓ _____
<i>LEARNING GRAMMAR</i>		
<b>In the classroom</b>	On my own	Suggestions to my T
✓ _____	✓ _____	✓ _____
✓ _____	✓ _____	✓ _____
✓ _____	✓ _____	✓ _____
<i>VOCABULARY</i>		
<b>In the classroom</b>	On my own	Suggestions to my T
✓ _____	✓ _____	✓ _____
✓ _____	✓ _____	✓ _____
✓ _____	✓ _____	✓ _____

## LEARNING ACTIVITIES (2)

<i>PRONUNCIATION</i>		
<b>In the classroom</b>	On my own	Suggestions to my T
✓ _____	✓ _____	✓ _____
✓ _____	✓ _____	✓ _____
✓ _____	✓ _____	✓ _____
<i>HOMEWORK</i>		
<b>In the classroom</b>	On my own	Suggestions to my T
✓ _____	✓ _____	✓ _____
✓ _____	✓ _____	✓ _____
✓ _____	✓ _____	✓ _____
<i>FLUENCY</i>		
<b>In the classroom</b>	On my own	Suggestions to my T
✓ _____	✓ _____	✓ _____
✓ _____	✓ _____	✓ _____
✓ _____	✓ _____	✓ _____
<i>GENERAL CLASSWORK</i>		
<b>In the classroom</b>	On my own	Suggestions to my T
✓ _____	✓ _____	✓ _____
✓ _____	✓ _____	✓ _____
✓ _____	✓ _____	✓ _____
<i>CORRECTING MISTAKES</i>		
<b>In the classroom</b>	On my own	Suggestions to my T
✓ _____	✓ _____	✓ _____
✓ _____	✓ _____	✓ _____
✓ _____	✓ _____	✓ _____
<i>LEARNING STRATEGIES</i>		
<b>In the classroom</b>	On my own	Suggestions to my T
✓ _____	✓ _____	✓ _____
✓ _____	✓ _____	✓ _____
✓ _____	✓ _____	✓ _____

<b>ACTIVIDAD 18: GUÍA TURÍSTICO</b>
NIVEL: C1
AUTOR: Nuria Sáenz Barturen
IDIOMA: Inglés
TIEMPO: 45 minutos
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Hacer que el alumno relacione el aprendizaje de una lengua con experiencias interculturales positivas que se han tenido y que han sido importantes para ellos.</li> <li>❑ Concienciar al alumno del carácter global de la adquisición de una lengua y su cultura.</li> </ul>
<b>DESTREZAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Producción oral</li> <li>❑ Interacción oral</li> <li>❑ Producción escrita</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los alumnos se ponen en grupos de 3 ó 4 y muestran los souvenirs, postales y otros recuerdos que adquirieron en algún viaje que realizaron al extranjero.</li> <li>2. Explican cómo los consiguieron, por qué son importantes para ellos y qué relación tienen con el hecho de que se decidieran a aprender el idioma o les motivara en su aprendizaje.</li> <li>3. Posteriormente, una vez que han puesto en común sus impresiones, escriben una guía turística en la que describen los lugares a los que ellos recomendarían ir, basándose en sus experiencias.</li> </ol>
<b>VALORACIÓN</b> Muy positiva. Los alumnos se ven muy motivados a la hora de describir experiencias que han tenido en el extranjero y a aconsejar a otros a conocer esos lugares. Se introduce la descripción oral y escrita.

**ACTIVIDAD 19: RUEDA DE PRENSA-** basada en un ejercicio a modo de ejemplo de la guía didáctica para el portffolio de secundaria.

**AUTOR: NURIA SÁENZ BARTUREN**

TIPO DE ACTIVIDAD: ROLE -PLAY

IDIOMA: Inglés

TIEMPO: 45 minutos

NIVEL: B1, B2

OBJETIVOS:

- ❑ Hacer que el alumno utilice el idioma que sabe para realizar preguntas y expresar intenciones, al mismo tiempo que sigue una exposición y argumentación.
- ❑ Fomentar en los estudiantes la idea de que el lenguaje es algo vivo, con el que ellos **pueden** realizar actividades con contenido .
- ❑ Concienciar al alumno de que la responsabilidad del proceso de aprendizaje no sólo recae en el profesor, sino también y en mayor medida, en ellos.
- ❑ Hacer que el alumno relacione el aprendizaje de la lengua con afirmaciones positivas: " soy capaz de ..., puedo ..."

DESTREZAS:

- ❑ Expresión oral
- ❑ Producción escrita
- ❑ Interacción oral

METODOLOGÍA

1. Se piden 4 voluntarios para representar los papeles: dos candidatos a presidente de gobierno y dos miembros de su gobierno o ayudantes. El resto de la clase son periodistas que les harán preguntas sobre su campaña.
2. Estas 4 personan escriben un breve mitin político que posteriormente leerán como presentación.
3. Se divide al resto de la clase en grupos de 3 personas. Cada grupo escribe unas 6 ó 7 preguntas que posteriormente realizarán a los candidatos a presidentes del país. Toman nota sobre lo que responden los candidatos.
4. Comienza la ronda de preguntas .
5. Al finalizar, los grupos tendrán que realizar un resumen sobre lo que cada candidato ha dicho en su discurso y en sus respuestas.

VALORACIÓN:

Positiva. Los alumnos se integran perfectamente en el papel que les ha tocado y utilizan los elementos de la lengua que conocen para hacer preguntas, tomar apuntes y redactar un resumen. Se divierten mucho.

<b>ACTIVIDAD 20: ARE YOU A GOOD LANGUAGE LEARNER?</b>
<b>AUTOR: Nuria Sáenz Barturen</b>
<b>NIVEL: C1</b>
<b>IDIOMA: Inglés</b>
<b>TIEMPO: 45 minutos</b>
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Hacer que el alumno reflexione sobre cuáles son sus objetivos personales a la hora de aprender una lengua</li> <li><input type="checkbox"/> Hacer que el alumno tome conciencia de su responsabilidad en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lengua</li> <li><input type="checkbox"/> Ayudar al alumno a reflexionar sobre su forma de aprender y su actitud hacia el idioma</li> <li><input type="checkbox"/> Hacer que el alumno se conciencie de que el aprendizaje de un idioma no termina cuando termina la clase.</li> </ul>
<b>DESTREZAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Expresión oral</li> <li><input type="checkbox"/> Interacción oral</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los alumnos explican a toda la clase las razones por las que aprenden el idioma y cómo realizan ese aprendizaje.</li> <li>2. Se les reparte el cuestionario y lo rellenan individualmente.</li> <li>3. En grupos de 3 ó 4, razonan las respuestas e intercambian opiniones sobre las respuestas que han elegido.</li> <li>4. En grupos, se intenta llegar a una conclusión sobre la mejor manera de aprender el idioma.</li> </ol>
<b>VALORACIÓN:</b> Muy buena. Los alumnos intercambian ideas sobre cómo estudian el idioma y se dan cuenta de la importancia primordial de su papel a la hora de realizar un aprendizaje efectivo.

# ARE YOU A GOOD LANGUAGE LEARNER?

Tick the answers you consider that apply to you in this questionnaire. Then reflect on them and comment with your companion

## 1. What aims do you set out with whenever you start a language course?

- Pass the exam and get a certificate
- Being able to speak/write in English with as few mistakes as possible
- Learn useful things that you will be able to use when you travel abroad.
- Learn as many grammar structures and vocabulary as possible.

Add any other goals you can think of:

- \_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_

## 2. How motivated are you to learn a language?

- Very motivated
- Quite motivated
- Not very motivated really. I'm just tired of coming to class every day. I want to pass the exam and forget about it all.
- I consider learning English just another part-time activity and I am not in a hurry to learn.

## 3. Which of these reasons motivate you to learn the language?

- The more English I learn, the better I will be able to communicate with my English - speaking friends.
- One day I will be able to follow a British or American film without subtitles.
- Next time I travel abroad, I will not need to use a dictionary to make myself understood.
- One day I will be able to surf the Net without wondering what this or that word means.
- In the near future, I will be able to understand my favourite British groups' songs

## 4. Be honest and say if you know what level you are now. Does your level correspond to the language you know?

- Yes.
- Not really.

If you answered negatively, why?

- I know a lot of grammar but I can't speak very fluently
- I make a lot of mistakes when I speak
- I have problems understanding books written in English
- I don't understand people speaking in English.

**5. Which of these problems apply to you now that you have reached a high level of English?**

- I feel I'm not learning fast enough.
- I am so bored with being in a class!
- I feel I don't have too many opportunities to speak the language
- I feel frustrated: I will never be as good as I want to be.
- I can't cope with the large amount of vocabulary that come up in the book
- I am preparing to pass an exam, not to achieve a good level of English.
- I keep making the same mistakes over and over again
- I will never be able to understand my favourite American/ English actor /actress .
- I feel I am making progress: I learn a new word or expression every day

**6. When you learn a new piece of language, do you practise it afterwards?**

- Never
- Sometimes
- Occasionally
- From time to time
- Always

How do you put it into practice?

- I use it if I have to write an essay
- I practise it with my companion whenever we get together to discuss a topic.

**7. Do you have any contact with the American/ British / Australian culture?**

- Yes
- No

If you answered positively, what kind of contact is that?

- I have American / English friends
- I watch films in the original version
- I read about these countries, but I have never been to them.
- I am in love with the Anglo-Saxon culture

**8. How do you feel about learning the language?**

- I can't stand it anymore. I hate the teacher!
- I love it
- I hate it but I have to do it
- I have no feelings about it - I just need to do it for my work or my studies
- I like it most of the time, but it is so boring doing homework and coming to class every day

**9. What extra homework do you do at home ( i.e. things your teacher hasn't asked you to do)?**

- I borrow material from the library and practise
- I read books in English from time to time
- I have no time to do the homework my teacher asks me to do, let alone extra homework
- I watch films in English

- I try to speak English if I meet some English person at a pub or disco
- What we do in class should be more than enough

**10. What do you do when you feel depressed about your English?**

- I think to myself: "everybody gets depressed about their English sometimes, it's quite common, I must just carry on"
- I don't let myself get down and think about all the things that I am able to do, instead of the things I can't do.
- I think about learning another language instead
- I put my all into learning English.

**11. What do you think is responsible for the teaching-learning process?**

- The teacher, no doubt about it!
- The system
- The student
- Both the teacher and the student

Why?

---